

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 15
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.П. МАРЕСЬЕВА»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ НПО ПЛ №15

И.П. Фомин

И.П. Фомин

16 »

января

2012 г.

Рабочая программа учебной дисциплины литература

20__г

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего (полного) общего образования (базового уровня) и Примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования

230103.02 Мастер по обработке цифровой информации, входящей в укрупненную группу 2300 000 Информатика и вычислительная техника

08110.02 Контролер сберегательного банка, входящей в укрупненную группу 080 000 Экономика и управление

140446.03 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, входящей в укрупненную группу 210 000 Энергетика, энергетическое машиностроение, электротехника

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение начального профессионального образования «Профессиональный лицей № 15 имени Героя Советского Союза А. П. Маресьева»

Разработчики:

Журавлёва Татьяна Ивановна, преподаватель русского языка и литературы, зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин

Бурцева Любовь Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы

Чувакина Людмила Викторовна, преподаватель русского языка и литературы

Рекомендована методическим советом лицея

Протокол методического совета № 5 от « 12 » 01 2012г.

Председатель методического совета



Г.В.Гуленко

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (профессиям) НПО:

230103.02 Мастер по обработке цифровой информации, входящей в укрупненную группу 2300 000 Информатика и вычислительная техника

08110.02 Контролер сберегательного банка, входящей в укрупненную группу 080 000 Экономика и управление

140446.03 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, входящей в укрупненную группу 210 000 Энергетика, энергетическое машиностроение, электротехника.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная программа входит в общеобразовательный цикл учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по профессиям 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации, входящей в укрупненную группу 2300 000 Информатика и вычислительная техника; 08110.02 Контролер сберегательного банка, входящей в укрупненную группу 080 000 Экономика и управление; 140446.03 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, входящей в укрупненную группу 210 000 Энергетика, энергетическое машиностроение, электротехника (базовый уровень).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 291 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 194 часов;

самостоятельной работы обучающегося 97 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	291
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	194
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрены
практические занятия	не предусмотрены
контрольные работы	22
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
в том числе: • внеклассное чтение • анализ и интерпретация текста и отрывка из текста • составление характеристики • чтение наизусть текста или отрывка из текста • работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов); • подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация); • составление текстов для самоконтроля; • составление библиографических карточек по творчеству писателя; • подготовка рефератов, докладов • работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрены
Итоговая аттестация в форме письменной контрольной работы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литературы»

Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Курс Литература 19 века			114	
Раздел 1 Русская литература первой половины 19 века			16	
1.1 Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		1,2
	2	Специфика литературы как вида искусства.		1,2
	3	Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке.		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа со словарями, справочниками над литературными терминами. Конспект		6	
Тема 1.2 А. С. Пушкин.	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь.		1,2
	2	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		1,2
	3	<i>Теория литературы: Элегия.</i>		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся.		не предусмотрены	
Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.		1,2
	2	Основные мотивы лирики.		1,2
	3	<i>Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове.</i>		1,2

	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений А.Пушкина и М.Лермонтова по выбору		6	
Тема 1.4 Н. В. Гоголь/6	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.		1,2
	2	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о романтизме и реализме		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение «Критика о Гоголе»		4	
Раздел 2 Русская литература второй половины 19 века			78	
2.1 Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Русская литература второй половины XIX века		1,2
	2	Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрены	
Тема 2.2 А.Н. Островский/10	Содержание учебного материала		8	
	1	А.Н. Островский. Сведения из биографии		1,2
	2	Пьеса «Гроза»		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : понятие о драме.		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	

	Самостоятельная работа обучающихся. Составление библиографической карточки по творчеству писателя	4	
Тема 2.3 И. А. Гончаров	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии.		1,2
	2 Роман «Обломов»		1,2
	3 Теория литературы: социально-психологический роман.		1,2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	Практические работы	не предусмотрены	
	Контрольные работы	не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрены	
Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	10	
	1 Сведения из биографии.		1,2
	2 Роман «Отцы и дети»		1,2
	3 Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения		1,2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	Практические работы	не предусмотрены	
	Контрольные работы	не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к семинарскому занятию. Полемика вокруг романа	6	
Тема 2.5. Н. Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии.		1,2
	2 Роман «Что делать?» (обзор).		1,2
	3 Роль снов в романе		1,2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	Практические работы	не предусмотрены	
	Контрольные работы	не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся. Реферат «Сон Веры Павловны»	4	
Тема 2.6. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии.		1,2
	2 Стихотворения		1,2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	

	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрены	
Тема 2.7. А. А. Фет	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрены	
Тема 2.8. А. К. Толстой /4	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого на выбор		4	
Тема 2.9. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрены	
Тема 2.10. Н. С. Лесков	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Повесть «Очарованный странник»		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	

	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление библиографической карточки по творчеству писателя на выбор - Н.А. Некрасов, Н. С. Лесков		4	
Тема 2.11. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	«История одного города» (обзор).		1,2
	3	Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрены	
Тема 2.12. Ф. М. Достоевский/10	Содержание учебного материала		8	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Роман «Преступление и наказание»		1,2
	3	Теория литературы: Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение на тему «Петербург на страницах русской классики»		5	
Тема 2.13. Л.Н. Толстой/18	Содержание учебного материала		16	
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя		1,2
	2	Роман-эпопея «Война и мир»		1,2
	3	Теория литературы: понятие о романе-эпопее		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с энциклопедиями		6	
Тема 2.14. А.П. Чехов/10	Содержание учебного материала		8	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Комедия «Вишневый сад». Рассказы		1,2

	3	Теория литературы: развитие понятия о драматургии		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	2	
		Самостоятельные работы обучающихся. Реферат . Новаторство драматургии Чехова	4	
Раздел 3				
Зарубежная литература				
Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)		Содержание учебного материала	2	
	1	В. Шекспир «Гамлет».		1,2
	2	О. Бальзак «Гобсек»		1,2
	3	Г. Флобер «Саламбо».		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	не предусмотрены	
		Самостоятельные работы обучающихся	не предусмотрены	
Курс Литература 20 века				
Раздел 4			8	
Русская литература на рубеже веков				
4.1. Введение		Содержание учебного материала	2	
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе		1,2
	2	Новаторство литературы начала XX века		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	не предусмотрены	
		Самостоятельные работы обучающихся. Работа со словарями, справочниками, с литературоведческими терминами	4	
Тема 4.2. И. А. Бунин		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии		1,2

	2	Рассказы		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	не предусмотрены	
		Самостоятельные работы обучающихся	не предусмотрены	
Тема 4.3. А. И. Куприн/4		Содержание учебного материала	3	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельные работы обучающихся. Составление текстов для самоконтроля	4	
Раздел 5 Литература начала 20 века			14	
Тема 5.1. Введение		Содержание учебного материала	1	
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в		1,2
	2	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	не предусмотрены	
		Самостоятельные работы обучающихся	не предусмотрены	
Тема 5.2. Поэзия начала 20 века (обзор)		Содержание учебного материала	1	
	1	Истоки русского символизма		1,2
	2	Связь с романтизмом		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	не предусмотрены	
		Самостоятельные работы обучающихся Доклад о модернистических течениях	4	
Тема 5.3. М. Горький/6		Содержание учебного материала	4	
	1	Сведения из биографии.		1,2

	2	Ранние рассказы		1,2
	3	Теория литературы: развитие понятия о драме		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельные работы обучающихся. Сопоставьте драму Горького «На дне» с «Вишневым садом» А.Чехова			
	Тема 5.4. А Блок	Содержание учебного материала		4
1		Сведения из биографии	1,2	
2		Стихотворения	1,2	
3		Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме	1,2	
Лабораторные работы		не предусмотрены		
Практические работы		не предусмотрены		
Контрольные работы		не предусмотрены		
Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены		
Раздел 6 Литература 20 годов (обзор)			12	
Тема 6.1. Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы.		1,2
	2	Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Работа со словарями, справочниками, с литературоведческими терминами		4	
Тема 6. 2. В. Маяковский	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	3	Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система		1,2

	стихосложения. Тоническое стихосложение.			
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 6.3 С.Есенин/6	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности		
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельные работы обучающихся. Анализ стихотворений на выбор		4	
Раздел 7 Литература 30-х годов – начала 40-х годов (обзор)			22	
Тема 7.1. Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Становление новой культуры в 30-е годы		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 7.2. М Цветаева	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о средствах поэтической выразительности		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	

Тема 7.3. О. Мандельштам	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Анализ стихотворений на выбор		4	
Тема 7.4. А. Платонов	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о стиле писателя		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 7.5 И. Бабель	Содержание учебного материала		2	
	1	<i>Сведения из биографии</i>		1,2
	2	Рассказы		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о рассказе		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Составление библиографической карточки по творчеству писателей		4	
Тема 7.6. М.Булгаков	Содержание учебного материала		6	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (<i>одно произведение по выбору</i>).		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : разнообразие типов романа в советской литературе		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	

	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Работа с критическими статьями		3	
Тема 7.7 М. Шолохов/4	Содержание учебного материала		2	
	1	Лабораторные работы		1,2
	2	Роман «Тихий Дон» (обзор).		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : развитие понятия о стиле писателя		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельные работы обучающихся. Анализ произведения на выбор		2	
Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны			20	
Тема 8.1. Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества		1,2
	2	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков		1,2
	3	Повести и романы		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 8.2. А. Ахматова	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 8.3.	Содержание учебного материала		4	

Б. Пастернак	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельные работы обучающихся. Анализ стихотворений на выбор		4	
Тема 8.4. А. Твардовский/6	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	3	<i>Теория литературы</i> : традиции русской классической литературы и новаторство		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Реферат «Проблематика , образы героев» на выбор одного из произведений		4	
Раздел 9 Литература 50-80-х годов (обзор)			14	
Тема 9.1. Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе		1,2
	2	Новое осмысление проблемы человека на войне		1,2
	3	Произведения о Великой Отечественной войне		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 9.2. А Солженицын	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Рассказы		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	

	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 9.3. В.Шаламов	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	«Колымские рассказы». (два рассказа по выбору)		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Реферат «Лагерная проза»		2	
Тема 9.4. В. Шукшин	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Рассказы		
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 9.5. И. Рубцов	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся		не предусмотрены	
Тема 9.6. Р. Гамзатов	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2
	2	Стихотворения		1,2
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические работы		не предусмотрены	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельные работы обучающихся. Анализ стихотворений на выбор		2	
Тема 9.7. А. Вампилов	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии		1,2

	2	Пьеса «Провинциальные анекдоты»		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	2	
		Самостоятельные работы обучающихся. Рецензия на прочитанное произведение	7	
Раздел 10 Русская литература последних лет (обзор)			2	
Тема 10.1 Русская литература последних лет (обзор)		Содержание учебного материала	2	
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями	2	1,2
	2	Споры о путях развития культуры		1,2
		Лабораторные работы	не предусмотрены	
		Практические работы	не предусмотрены	
		Контрольные работы	не предусмотрены	
		Самостоятельные работы обучающихся	не предусмотрены	
Раздел 11 Зарубежная литература (обзор)			6	
Тема 11.1 Зарубежная литература (обзор)		Содержание учебного материала	1	
	1	Обзор зарубежной литературы	не предусмотрены	1,2
		Лабораторные работы		
		Практические работы		
		Контрольные работы		
		Самостоятельные работы обучающихся		
Тема 11.2 Беседы по современной литературе/3		Содержание учебного материала	1	
	1	Современная литература	не предусмотрены	1,2
		Лабораторные работы		
		Практические работы		
		Контрольные работы		
		Самостоятельные работы обучающихся. Реферат по творчеству писателя на выбор		
		Всего	291	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы; мастерских не предусмотрено; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект типовых стендов
- посадочные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- фотовыставки: «И. С. Тургенев», «А. П. Чехов», «М. Горький», «М. А. Шолохов», портреты писателей 19 века, портреты писателей 20 века; диски и видеофильмы: «Преступление и наказание», «Мастер и Маргарита», «Отцы и дети», «Творчество М. Цветаевой», фильмы о Великой Отечественной войне и др.

Технические средства обучения: телевизор, DVD, компьютер

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Агеносова В. «Русская литература 20 века» 1 часть под редакцией «Дрофа» - М., 2007 г., 491с.

Агеносова В. «Русская литература 20 века» 2 часть под редакцией «Дрофа» - М., 2007 г., 510 с.

В. Агеносов, Э. Безносков, А. Леденев Хрестоматия к учебнику «Русская литература 20 века» в 2 частях, «Дрофа» - М., 1997 г., 384 с.

А.Г. Кутузов, А.К. Кисилев «В мире литературы» 10 кл.: Учеб.для общеобразоват. Учреждений, -Дрофа, М., 2003. – 400 с.

Ю. Лебедев «Русская литература 19 века» 10 класс, «Просвещение» - М, 2009 г. 383 с.

Дополнительные источники:

Баранников, Т. Калганова, Л. Рыбченкова «Русская литература 20 века». Хрестоматия для 11 кл. в 2 частях. «Просвещение» - М, 1993 г., 257 с.

Под редакцией Ф. Кузнецова «Русская литература 20 века. Очерки. Портреты. Эссе» учебное пособие для учащихся 11 кл. 2 части. «Просвещение» - М., 1994 г., 305 с.

Серия книг «Уроки словесности»: «Современная поэзия 2 половины 20 века» Москва «Интеллектуальный центр» 2001 г., 234с.

Интернет-ресурсы:

Интернет-государство учителей (intergu.ru)

Педсовет.org (pedsovet.org)

Завуч. Инфо(zavuch. info)

Российский образовательный портал (www/ school. edu. ru)

Открытый класс (www. openclass. ru)

Словари, энциклопедии:

Г. Блинов, В. Антохина «Сборник диктантов по орфографии и пунктуации». «Просвещение» - М., 2006 г., 260 с.

К. Войкова, В. Леденёва. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку». «Дрофа» - М., 2005 г., 305 с.

«Русский язык. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы». Москва. «Просвещение». 2005 г.

Словари, энциклопедии:

Р.Н. Аванесов «Орфоэпический словарь», «Русский язык» - М.,1987 г., 704с.

С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко «Орфографический словарь», «Русский язык» - М., 1981, 400с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать/понимать: 1. образную природу словесного искусства; 2. содержание изученных литературных произведений; 3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 5. основные теоретико-литературные понятия; уметь: 1. воспроизводить содержание литературного произведения; 2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); 3. анализировать эпизод (сцену)	Формы: Предварительный Текущий Тематический Итоговый Устный контроль Письменный контроль Методы устного контроля: индивидуальный, фронтальный, комбинированный (с элементами письменного контроля) Приёмы устного контроля: Устный ответ Рецензирование ответа Дополнение, уточнение, исправление ошибок Продолжение ответа товарища Приведение собственного или других

изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 5. определять род и жанр произведения; 6. сопоставлять литературные произведения; 7. выявлять авторскую позицию; 8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 9. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: 1. создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; 2. участия в диалоге или дискуссии; 3. самостоятельного знакомства с явлениями художественной	примеров Игры Литературные викторины и турниры Творческие задания Методы письменного контроля: Различные виды диктантов Изложение Тестовые задания Зачёт Сочинение. Конкурсы сочинений. Анализ текста Переработка текста Словарная работа Контрольный срез Ответы на вопросы Исследовательские работы Экзамен Самоконтроль Взаимоконтроль
---	--

культуры и оценки их эстетической значимости; 4. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; 5. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--

Разработчики:

<u>ГБОУ НПО</u>	<u>преподаватель русского языка</u>	<u>Т. И. Журавлева</u>
<u>«Профессиональный</u>	<u>и литературы, зав. кафедрой</u>	
<u>лицей №15 им. Героя</u>	<u>общеобразовательных</u>	
<u>Советского Союза А.П.</u>	<u>дисциплин</u>	
<u>Маресьева»</u>		

<u>ГБОУ НПО</u>	<u>преподаватель русского языка</u>	<u>Л.С. Бурцева</u>
<u>«Профессиональный</u>	<u>и литературы</u>	
<u>лицей №15 им. Героя</u>		
<u>Советского Союза А.П.</u>		
<u>Маресьева»</u>		

<u>ГБОУ НПО</u>	<u>преподаватель русского языка</u>	<u>Л.В.Чувакина</u>
<u>«Профессиональный</u>	<u>и литературы</u>	
<u>лицей №15 им. Героя</u>		
<u>Советского Союза А.П.</u>		
<u>Маресьева»</u>		